



Московский Еврейский Общинный Центр



Виртуальная экскурсия по зданию

[Главная](#) :: [Новости](#) :: [Религия](#) :: [О сайте](#) :: [Форум](#)

СЕГОДНЯ: 23 Февраля, 2007 Пятница

5 Адара1, 5767 до шабата 1 день

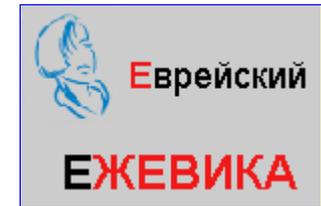
[Горячие вакансии \(подходит студентам!\)](#) | [Праздник Пурим: Чтение Свитка Эстер и праздничный концерт](#) | [Детский утреник](#) | [Концерт организации "Шаарей Цедек"](#) | [Молодёжная вечеринка с участием группы "БРАВО"](#)

Навигация по сайту МЕОЦ

- [Главная](#)
- [О нас](#)
- [Молодёжные программы](#)
 - [Образовательные](#)
 - [Спортивные](#)
 - [Детские](#)
 - [Эстетические](#)
 - [Досуговые](#)

- [Религия](#)
 - [Дерево Жизни](#)
 - [Синагога](#)
 - [Еврейские праздники](#)
 - [Недельная глава Торы](#)
 - [Еврейский календарь](#)
 - [Бейт-Талмуд](#)
 - [Бейт-Хабад](#)
 - [Хасидское учение](#)
 - [ТОРАФОН](#)
 - [Газета Шофар](#)
- [Видео](#)
- [Вакансии](#)
- [Фотогалерея](#)
- [Молодой ковчег](#)

Смотрите на нашем сайте



О том, о сём с Хасидской капеллой...

В московском еврейском общинном центре регулярно проходят репетиции и концерты Хасидской капеллы, под руководством Александра Цалюка. Долго мы ходили вокруг да около...



Мы - веселые ребята

В московском еврейском общинном центре регулярно проходят репетиции и концерты Хасидской капеллы, под руководством Александра Цалюка. Долго мы ходили вокруг да около по амфиатру, любовались, наслаждались зачаровывающими мужскими голосами, созерцая репетиции... Пол года где-то...Понятное дело – стеснялись. И вот, наконец, решились-таки в неформальной обстановке побеседовать о том, о сём с руководителем этого знаменитого хора перед началом очередной репетиции. «О том, о сём» не вышло, получилось, как всегда, о музыке.

Александр Цалюк начал заниматься еврейской духовной музыкой еще дипломником, в московской Консерватории на кафедре хорового дирижирования. И нашел огромный, почти никем не разработанный в современной еврейской культуре пласт - богатейшие, красивейшие, глубокие хоровые сочинения канторов синагог Германии и Восточной Европы времен романтизма. И вот уже 16 лет существует замечательный еврейский хор, равного которому в России нет.

Хор активно участвует во многих культурных мероприятиях, организованных российской и московской еврейскими общинами, государственными, культурными и концертными организациями, выступает в многочисленных концертах, принимает участие в семинарах, симпозиумах, конференциях, презентациях, в религиозных синагогальных службах, в религиозных концертах во время календарных религиозных праздников. Коллектив, уже в течении пяти лет, обладает почетным правом выступать с абонементными концертами в Большом зале Московской Государственной Консерватории имени П.И. Чайковского. За время своего существования коллектив побывал во многих городах и республиках бывшего СССР, России и во многих странах мира. Хор выступал и выступает не только с сольными концертами, но и со многими выдающимися канторами - исполнителями еврейской литургической и народной музыки из других стран мира. Давняя дружба связывает хор с такими выдающимися певцами - канторами как: Йозеф Маловани - главный кантор Нью-Йорка, Михаил Александрович, Борис Финкельштейн - главный кантор Большой хоральной синагоги Санкт-Петербурга.

- Александр, расскажите о том, как создавался этот проект.

- Хор был создан в 1989 году при содействии и поддержке американского благотворительного центра «Джоинт» и московской еврейской общины, которая тогда была представлена московской хоральной синагогой. Было

[Гости](#)[Наши рекомендации](#)[Карта сайта](#)[Благотворительность](#)[Медицинский центр Ранбан](#)[Досуговые программы](#)[Галерея МЕОЦ](#)[Еврейская публичная библиотека МЕОЦ](#)[Опросы](#)[Ссылки друзьям](#)[Наши баннеры](#)[Анекдоты](#)[Еврейский Женский Виртуальный Клуб](#)[Прогулка по МЕОЦ](#)[Наша анкета](#)

Наши партнеры

<http://www.feor.ru>
<http://www.jewish.ru/>
<http://www.fjc.ru>
<http://www.wcrl.org/>
<http://www.aen.ru/>
<http://www.biznesmen.ru/>

Еврейская Баннерная Сеть



получено официальное разрешение М. Горбачева на то, что бы в московской синагоге хор был воссоздан таким, каким он был до октябрьской революции. До 17-го года это был профессиональный мужской хор, который выступал с выдающимися канторами. В начале 90-х Хасидская капелла была воссоздана, туда были приглашены студенты Московской консерватории, Гнесинского института. За короткое время коллектив освоил очень обширную программу духовное еврейской музыки (канторское литургическое пение). Помощь в становлении коллектива оказали раввины американского благотворительного центра. Так же было получено разрешение на доступ к архивам КГБ, откуда нам удалось отсканировать арестованные материалы, которые были изъяты у синагоги в 30-е годы. Позже было решено создать в Москве канторскую школу. После ее открытия, молодые музыканты получили возможность изучать канторское искусство. Но, к сожалению, она просуществовала всего лишь несколько лет. В это же время был организован наш хор, который существует и по сей день.

- Много ли Вы гастролировали и где?

- За это время наш коллектив объездил множество стран, мы выступали перед королевскими семьями скандинавских стран, были шесть раз в Дании, Норвегии, Швеции, очень много раз были в Германии и Польше, а так же во Франции, в Англии, в Швейцарии, и т.д. В Израиле были, к сожалению, только один раз. В течение последних двух лет хор гастролировал по США, мы выступали в разных еврейских общинах, и на восточном и на западном побережье. Хор активно гастролирует по ближнему зарубежью. В ближайшем будущем, собираемся поехать в Челябинск, где будет праздноваться столетие челябинской синагоги.

- Пару слов о Вашем репертуаре.

- Репертуар у нас очень обширный. Он состоит из еврейской духовной музыки, еврейских народных песен на идиш и аранжировок песен разных стран. Так же в репертуаре присутствует классическая музыка для академического хора и немного эстрадных вещей.

- Расскажите о самом запомнившемся Вам путешествии.

- Мы ребята веселые, о наших гастролях можно написать целую книгу, в начале 90-х гг. хор путешествовал из страны в страну на автобусе. Мы ездили на огромные расстояния, и этот автобус, на время гастролей, становился нам домом. Мы в нем спали, ели, передевались и т.д. Это было невероятно, тогда мы были первыми россиянами, обещавшими всю Европу. Наши автобусные путешествия давали возможность побывать в таких местах, где не ступала нога советского человека (смеется). Было множество разнообразных приключений. Мы олаздывали на паром, плавали на арендованных суденышках, забывали людей, потом за ними возвращались по 800 км, один раз попали в шторм на пароме, были свидетелями таких переделок, как сейчас во Франции, нас закидывали зажигательными бомбами. Однажды в самом центре Парижа мне в окно влетела такая «зажигалка», у меня чуть не сгорел чемодан с выходным костюмом. В общем, много было интересно, когда-нибудь мы все соберемся и напишем книгу воспоминаний, уверяю вас, получится очень интересная вещь.

...Побеседовали, серьезно побеседовали, с чувством, с тактом, с расстановкой. И пришли к выводу, к которому, наверное, приходит любой журналист, пообщавшийся с участниками знаменитого хора: Хасидская хоровая капелла это не только талантливые музыканты и великолепные голоса, это еще и очень интересные люди, смыслом и очарованием жизни которых является музыка.

09-11-2005

[Обсудить эту статью](#)



Наш адрес: Москва, 2-й Вышеславцев пер., дом 5а, телефон: 231-27-77,
е-мал: office@mjcc.ru (центральный офис МЕОЦ)
(Более подробную информацию вы сможете узнать в разделе [Контакты](#))

Написать администратору сайта: editor@mjcc.ru